

San Raymundo, Guatemala, 05 de Septiembre del 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-E-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondientes al Sexto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ~~A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de Marimba~~
- ~~B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba~~
- ~~C. Realizar las capacitaciones del curso de Marimba~~
- ~~D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores~~

RESULTADOS OBTENIDOS

1. ARPEGIO DE RE MAYOR

- Los estudiantes conocieron el Arpegio de RE Mayor, hasta en tres octavas para la ejecución de forma fluida de la escala de RE ejercicio que le permite a los alumnos una ejecución precisa de las melodías pues les permite dominar la distancia entre los distintos tamaños de las teclas

2. ESCALA DE FA MAYOR

- Los alumnos aprendieron la estructura de la escala de FA mayor en la que conocieron que en la Armadura se debe colocar el Signo bemol en la tercera línea y en la práctica de debe omitir el uso de la nota Si natural excepto cuando aparezca como un accidente las notas que usan para la formación de la escala de Fa Mayor son: Fa, Sol, La, Si bemol Do, Re y Mi.

3. PRACTICA DE RITMOS EN $\frac{3}{4}$.

- Los estudiantes Aprendieron a marcar el Ritmo en $\frac{3}{4}$ el cual se usa para el Ritmo Vals haciendo uso de los tambores usando ambas manos para una fácil ejecución de este ritmo .

4. PRACTICA DEL RITMO EN 4/4

Los estudiantes aprendieron a medir, batir y usar el ritmo en 4/4 el cual tiene una diversidad de usos en varios tipos de melodía y además en ritmos que usan en la temporada para los ritmos de Bandas Escolares.



Marco Adolfo Mansilla Garcia

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA DE
SAN RAYMUNDO, GUATEMALA

Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto	Que el Estudiante conozca el Arpegios de Re mayor.	Reconocen el arpegio de Re mayor usando las notas correspondientes	Arpegio de Re mayor	Se enseñó a los alumnos la forma de usar el arpegio de Re mayor y como se aplica para formar trozos musicales	-Lista de cotejo Revisión de ejercicios elaborados en clase. -Hoja de trabajo.	Humanos <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes Musicales <ul style="list-style-type: none"> • Teclado • Marimba Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcadores • Equipo de audio • Sillas • Pedestales • Baquetas • Cámara
Lograr que los estudiantes aprendan la Escala de Fa mayor usando las notas correspondientes	Lograron aprender la escala de Fa mayor desde la Armadura y en la práctica usando las notas Fa, Sol, La, Si bemol Do Re y Mi.	Escala de Fa mayor	Práctica de las notas que conforman la escala de Fa mayor tanto en la teoría como en la práctica en la Marimba	Practicaron el Ritmo en $\frac{3}{4}$ usando compases en la Marimba y los tambores		
Que los alumnos aprendan el Ritmo en $\frac{3}{4}$.	Reconocen la diferencia de los Ritmos en $\frac{3}{4}$	Práctica de ritmo en $\frac{3}{4}$				

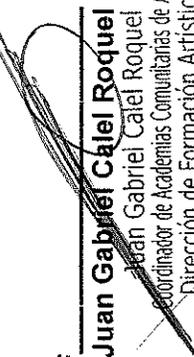
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Marimba

CAPACITADOR: Marco Adolfo Mansilla Garcia

Agosto 2019	
Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Raymundo, Guatemala Plazo	
Actividades	
Arpegio de Re Mayor	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Escala de Fa Mayor	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Práctica de Ritmo en 3/4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Práctica de Ritmo en 4/4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30


 F Marco Adolfo Mansilla Garcia

F 
Juan Gabriel Cateel Roquel
 Juan Gabriel Cateel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-